

공연예술전공

Theater Arts Major



홈페이지  <https://www.hansei.ac.kr/kor/528/subview.do>

전화  031-450-5090

전공소개

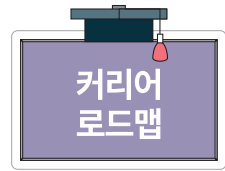
다양한 형태의 공연예술에 적합한 인성과 기능을 훈련시켜 공연예술전문인으로서 문화예술계를 이끌어갈 우수한 인재 육성을 목표로 하고 있습니다. 연기, 댄스, 보컬 이외 에도 각 분야에 필요한 능력을 집중적으로 훈련하여 현장에서 요구하는 기본기를 탄탄히 갖추 수 있도록 하며, 학계와 현장에서 활발하게 활동하고 있는 전문가를 교수로 초빙하여 이론과 실기를 겸비한 균형있는 교육을 통해 보다 전문적이고 창의적인 역량을 갖춘 만능엔터테이너를 양성하고자 합니다.

인재상

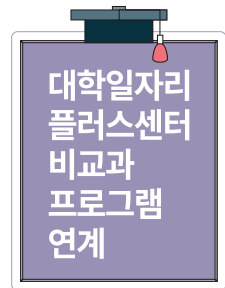
융합교육(예술, 인물, 현장) 리더십을 갖춘 창의적인 예술적인재

졸업 후 활동분야

뮤지컬 배우는 물론 연극배우, TV탤런트, 영화배우 및 청소년 연극 지도자와 연출, 작·편곡자, 음악감독, 스텝 등 문화예술계 전문 인력으로 활동할 수 있습니다.



진로분야	주요직무			기타직무
	뮤지컬배우	영화 및 매체배우	스텝	
주요직무한줄소개	뮤지컬 배우는 노래, 연기, 무용을 결합한 공연을 통해 무대에서 캐릭터와 이야기를 표현하는 전문 예술인으로, 예술성과 체력, 협업 능력이 요구되는 업무 수행	매체배우는 영화, 드라마, 광고 등 영상 매체를 중심으로 캐릭터를 연기하며 대중과 소통하는 전문 연기자로서의 업무 수행	공연예술 스태프는 무대, 조명, 음향, 의상 등 공연의 전반적인 기술 및 운영을 담당하며 무대 예술이 원활하게 구현되도록 지원하는 업무 수행	
학과	필수교과목	전공실기	드라마영화연기 I, II	무대기술제작실습
	진로분야별 추천교과목	발레 I, II, 현대무용실습 뮤지컬댄스, 뮤지컬넘버분석, 호흡과발성, 화술테크닉 뮤지컬연기테크닉실습, 뮤지컬오디션실습	기초연기 뮤지컬연기테크닉실습 오디션연기실습	무대조명과음향의이해 공연기획과제작 뮤지컬공연제작실습
	학과 비교과	뮤지컬배우 및 창작자 특강, 재학생스터디, 하계, 동계워크샵공연	엔터테인먼트 내방 오디션	신입생 갈라쇼
직무별 핵심 역량	자기개발능력 / 대인관계능력 / 기술능력	의사소통능력 / 자기개발능력 / 기술능력	조직이해능력 / 자원관리능력 / 문제해결능력	
직무별 필요 기술/툴(Tool)	발성·동작 분석 AI / 연습 영상 분석툴 / 공연 기록 시스템	연기 분석 AI / 영상 모니터링툴 / 포트폴리오 제작툴	무대 조명 장비/ 공연 운영 시스템/ 커뮤니케이션 도구	
자격증	문화예술교육사, 뮤지컬 전문가 자격증, 연극/뮤지컬 예술감상 자격증	예술활동증명(한국예술복지재단), 매체 연기 관련 교육 이수증	무대예술전문인 자격증, 조명기능사, 음향기능사, 무대기계 기능사, 문화예술교육사, 영상편집/ 촬영 관련 기술 자격(Adobe 프리미어, DaVinci Resolve)	
주요진출기관/기업	제작사/기획사, 국공립 극단 및 기관, 연예 매니지먼트	영화제작사, 연예 기획사/매니지먼트, 방송사 및 OTT 플랫폼	전문 프로덕션/ 기술사, 공연장 및 문화재단, 공연 기획사/ 엔터테인먼트	



구분	1학년	2학년	3학년	4학년	대학일자리플러스센터 컨설턴트가 추천하는 프로그램	
	 씨앗	 새싹	 봉오리	 열매		
진로설계	자기이해와진로탐색, 진로스케치북, 진로특강		SME(현직자)직무멘토링		청년정책탐구생활, 나를지키는노동법, 해외취업가이드, 신입사원생존도구박스 JOBFAIR	
직무역량	전공진로박람회, 마스터캠프, 한세JOB특강					
취업역량	비교과 공모전(솜품), 군포시청과 함께하는 청년정책서포터즈			국민취업지원제도		
	U10+ 대학연합 산업특강, U7 대학연합 취업캠프					
	미래내일일경험(기업탐방형)	미래내일일경험(기업탐방형, 프로젝트형)	미래내일일경험(프로젝트형, 인턴형)	일경험(인턴형)		
	자기소개서 클리닉 / 모의면접 클리닉					
창업역량	창업특강	창업동아리 / 창업캠프 / 창업경진대회				